



Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

Istituto Superiore di Studi Musicali

Verbale Consiglio Accademico 15.07.2024

Alle ore 9:30, nella sala riunioni, si è riunito il Consiglio Accademico, presieduto dal direttore, prof. Claudio Di Massimantonio.

Sono presenti i consiglieri: prof.ssa Maria Cristina De Amicis (esce alle 13:00), prof.ssa Rosalinda Di Marco, prof. Paolo Di Sabatino (esce alle 12:00), prof.ssa Daniela Macchione, prof.ssa Carla Ortolani.

Da remoto è presente: prof. Claudio Trovajoli.

È presente il rappresentante degli studenti: Alessandro Gizzi.

Il Consiglio nomina Daniela Macchione segretaria verbalizzante e opta per il verbale contestuale.

Si procede dunque con la disamina dei seguenti punti all'O.d.g. (vedi convocazione Prot. n. 0004246 del 05.07.2024)

1 Comunicazioni del Direttore (Premio Casella, avviso corsi di formazione, inserto il Sole 24 ore, decreti approvazione modifiche corsi: I livello Direzione d'Orchestra, II livello: direzione d'orchestra e composizione, notifica approvazione regolamento didattico)

2 Approvazione verbale seduta precedente

3 Prospettive sulle future sedi del Conservatorio

4 Ratifica Convenzione con Università agli studi "Tor Vergata" Roma

5 Salone dello studio in Italia 2024

6 Programmazione attività didattica 2024-2025

7 Autorizzazione all'esercizio di attività professionali extraistituzionali, nota MUR

8 Linee guida per studenti con disabilità e DSA

9 Richiesta di sospensione agli studi

10 Reclutamento personale a tempo indeterminato AA 2024/2025

11 Utilizzazioni su cattedre vacanti

12 Istituzione Consigli di corso

13 Proposta ex studenti comitato "Bottega Sonora Ensemble"

14 Progetto esterno Museo "Tony del Monaco"

15 Varie ed eventuali

Il direttore permette a Trovajoli, che per oggettive motivazioni non è potuto essere presente alla riunione, di partecipare attivamente nonostante usufruisca della modalità "da remoto".

1 Comunicazioni del Direttore (Premio Casella, avviso corsi di formazione, inserto il Sole 24 ore, decreti approvazione modifiche corsi: I livello Direzione d'Orchestra, II livello: direzione d'orchestra e composizione, notifica approvazione regolamento didattico)

- Il "Premio Pratola" inizia in data odierna, 15 luglio 2024. Il team organizzativo si è dichiarato molto soddisfatto dell'ottimo riscontro ottenuto, comprovato dall'alto numero di iscritti.
- Riguardo al "Premio del Conservatorio", tra lunedì 22 e martedì 23 luglio si pubblicherà il bando.
- I corsi di formazione per il personale tecnico si terranno tra la fine del mese di luglio e gli inizi di agosto, per evitare la sovrapposizione con le normali attività del Conservatorio.
- Il Conservatorio "Casella" è citato nell'inserto monografico di luglio 2024 del "Sole24ore" dedicato all'Alta Formazione "Conservatori, Accademie, Istituti di design. I programmi 2024".
- È stata fatta la domanda di accreditamento del dottorato di ricerca secondo quanto già deliberato dal CA.
- Il 14 luglio, all'interno della programmazione dell'edizione 2024 dei "Cantieri dell'Immaginario" si è esibita la band progressive rock del Conservatorio, "CasellaProg", composta da docenti e studenti. L'evento è la conclusione del progetto "750.000 anni fa... l'amore" realizzato in collaborazione con

l'Accademia di Belle Arti dell'Aquila e che prevedeva inoltre una mostra di installazioni preparate da studenti del Conservatorio e dell'Accademia nel laboratorio condotto dalle due istituzioni aquilane, e la proiezione di tre film sul tema del progressive rock.

- All'interno del progetto "Mancini" è prevista la produzione di un album, in CD e vinile, la cui uscita è prevista per il mese di settembre.

2 Approvazione verbale seduta precedente

Dopo revisione di alcuni punti, il CA approva il verbale.

3 Prospettive sulle future sedi del Conservatorio

Il direttore informa che il CIPES ha rimodulato la somma destinata alla nuova sede, accreditando al Conservatorio ulteriori Euro 6.000.000. A tal fine si procederà con un bando di idee a partecipazione su invito.

Nel frattempo, dalla Provincia dell'Aquila sono giunte ulteriori due proposte, per altri due spazi oltre alla nuova sede di cui sopra:

- continuare a utilizzare la sede di via Francesco Savini su progetto della Provincia di rendere definitivi tutti i MUSP. Quello attualmente occupato dal "Casella" sarà oggetto di opportuni lavori di consolidamento da parte della Provincia. A tal fine, tuttavia, è necessario produrre un'apposita dichiarazione dell'intenzione del Conservatorio di mantenere la struttura.
- utilizzare anche una parte della sede di Collemaggio già occupata dal Conservatorio in epoca precedente il sisma del 2009.

Il CA delibera di accettare entrambe le proposte, riservando la discussione riguardo alla destinazione d'uso a successive, più opportune sede e occasione.

4 Ratifica Convenzione con Università agli studi "Tor Vergata" Roma

La Convenzione è stata firmata ai fini della richiesta di accreditamento del corso di dottorato di ricerca. Dal momento che ne sono state firmate altre, si rimanda al prossimo CA la ratifica di tutta la documentazione prodotta per l'accREDITAMENTO.

5 Salone dello studio in Italia 2024

È giunto l'invito a partecipare al "Salone dello studio in Italia 2024" nel mese di novembre al Centro Italiano di Cultura di Tokyo. Considerato l'impegno economico complessivo, il CA non accoglie l'invito.

6 Programmazione attività didattica 2024-2025

Inizio attività didattiche

Il CA, per mandare a regime la suddivisione delle attività in due semestri delibera che:

-i docenti che ne abbiano intenzione possono iniziare il 1 ottobre 2024 le attività didattiche del nuovo anno accademico, a condizione che abbiano concluso il monteore dell'anno precedente. Si dà comunque la possibilità ai docenti interessati all'anticipo di rimodulare il monteore 23-24 per concludere le attività entro il mese di settembre 2024.

Articolazione monteore e orari settimanali

Per ovviare al problema della scarsa disponibilità degli spazi del Conservatorio, e anche per mandare a regime la suddivisione delle attività in due semestri, si propone che:

- i docenti di prassi con almeno 6 o più studenti articolino il monteore settimanale su due giorni (i docenti di teoria, come da precedente delibera, già lo fanno). Per ovviare al problema degli spazi, per tutti i docenti, di prassi -di cui sopra- e di teoria, le opzioni orarie saranno 8:00-14:00 / 14:00-20:00.
- i docenti che abbiano fino a 5 studenti articolino il monteore settimanale su un unico giorno, 8:00-17:30 / 10:30-20:00 (per garantire la disponibilità continuativa dell'aula agli studenti per motivi di studio), con obbligo di pausa di almeno 30 minuti, verificabile su registro.

Trovajoli è contrario (muove obiezioni sul numero di studenti), pertanto il CA approva a maggioranza.

Esercitazioni orchestrali

Ortolani fa presente la problematica del carico eccessivo sugli studenti delle ore di lezioni di Esercitazioni orchestrali che si sovrappongono alle altre attività curriculari, e pertanto propone la conclusione delle lezioni della disciplina entro la fine del mese di aprile (ma non delle attività di produzione artistica). La proposta alternativa è la riduzione delle ore annuali di Esercitazioni orchestrali previste nei piani di studio.

Il CA propone di discutere il problema in sede di Consigli di corso, anche in previsione dell'eventuale modifica dei piani di studio e rimanda la discussione a sede e tempi più opportuni.

7 Autorizzazione all'esercizio di attività professionali extraistituzionali, nota MUR

Recepita la normativa, la si disamina. Per eventuali chiarimenti si rimanda alla direzione amministrativa del Conservatorio.

8 Linee guida per studenti con disabilità e DSA

L'inclusività è un tema che riguarda tutta la comunità del Conservatorio e pertanto la direzione ha diramato le Linee guida suddette. Si invita il docente referente, prof. Gianluca Ruggeri a partecipare alle attività del coordinamento nazionale e contattare i Dipartimenti per la programmazione di attività informative e formative, e per la definizione delle azioni più opportune da adottare in vista del prossimo anno accademico.

9 Richiesta di sospensione agli studi

È giunta una richiesta motivata di sospensione degli studi; il CA l'accoglie e delibera favorevolmente.

10 Reclutamento personale a tempo indeterminato A.A. 2024/2025

Sulla base delle facoltà assunzionali assegnate al Conservatorio (nota ministeriale prot. 0009114 del 25.06.2024), saranno banditi i seguenti "Concorsi riservati" per:

- n. 1 per Cattedra di Composizione jazz
- n. 2 per Cattedra di Flauto).

Saranno espletati come da nota ministeriale prot. 0009115 del 25.06.2024 "Reclutamento dei docenti AFAM a tempo indeterminato per l'A.A. 2024-25".

11 Utilizzazioni su cattedre vacanti

A seguito delle procedure di mobilità e di cessazione al "Casella" sono rimaste vacanti le seguenti cattedre: nn. 2 Pianoforte, n. 1 Composizione, n. 1 Arte scenica, n. 1 Pedagogia musicale. Risultano inoltre vacanti nn. 3 cattedre di Flauto e n. 1 di Viola.

Sono giunte due richieste di utilizzazione per la cattedra di Viola e una per Flauto traverso. Il CA attende per l'individuazione del destinatario dell'utilizzazione sulla cattedra di Viola l'esito della valutazione comparativa.

Trovajoli chiede quale sia la procedura per la copertura delle 2 cattedre di Pianoforte. Il direttore risponde che, in assenza di domande di utilizzazione, si procederà come da prassi tramite l'individuazione da graduatoria d'istituto, in tempo utile per assicurare il regolare inizio delle attività didattiche.

12 Istituzione Consigli di corso

Il CA delibera l'istituzione dei Consigli di corso e affida al prof. Claudio Trovajoli la redazione del relativo Regolamento che sarà portato all'approvazione nella prossima riunione del CA.

13 Proposta ex studenti comitato "Bottega Sonora Ensemble"

Studenti ed ex studenti del Conservatorio hanno costituito un ensemble di musica contemporanea a disposizione degli studenti di Composizione per l'esecuzione dei loro lavori. Il CA approva l'iniziativa e invita ai membri dell'ensemble di illustrare il progetto ai docenti del Dipartimento di Musica Contemporanea.

14 Progetto esterno Museo "Tony del Monaco"

Il CA non accoglie la proposta.

15 Varie ed eventuali

Si informa che i Bandi di collaborazione studentesca per le attività del nuovo anno accademico saranno pubblicati entro il mese di settembre 2024.

La prof.ssa Elena D'Alò (Acustica) chiede di far rientrare all'interno del monteore la partecipazione alla realizzazione del progetto di tesi di uno studente di Musica elettronica. Il CA approva.

È giunta la richiesta della struttura ricettiva aquilana “Il filo rosso” di convenzione con il Conservatorio. Il CA invita il titolare a prendere contatti con l'amministrazione.

Esauriti tutti i punti all'Odg, in assenza di ulteriori “Varie ed eventuali”, si procede alla lettura e approvazione contestuale del verbale.

La riunione termina alle ore 13:35.

Letto e approvato.

La segretaria verbalizzante
Daniela Macchione

Il Direttore
Claudio Di Massimantonio